

Beszámoló a Művészeti nevelés szekció munkájáról

Eger, 2020. október 8.

A szekció létrehozását a küldöttek indítványozták.

A bemutatkozás és a közös érdeklődési kör tisztázása után az alapfokú zenei művészeti nevelés szekciójává alakult át a munkacsoport.

A szekció munkájában résztvevők létszáma: 7 fő

A szekció vezetője: Dr. Vizi László Tamásné

A szekcióban zeneiskolai igazgatók és helyettesek dolgoztak, cseréltek véleményt, az alapfokú zenei oktatás jelenlegi helyzetének elemzését, vizsgálatát helyezték a középpontba. A jelenlevők javaslatot tettek a hatékonyság növelésére mind szakmai, pedagógiai téren, mind pedig a Nemzeti Pedagógus Karhoz való tevékeny csatlakozás lehetőségének gyarapítása tekintetében.

A szekcióban tárgyalt témák:

1. A zenei oktatást jellemző statisztikai adatok elemzése, valamint a további művészeti képzéssel foglalkozó területek adataival való összehasonlítása.

Zenei terület vonatkozásában:

- Feladatellátási hely: 3006 hely
- Zenei oktatásban részesülő tanuló: 112 000 fő
- Zenetanár: 12 000 fő

Az adatok arra utalnak, hogy a zenei oktatás jelentős szegmense az oktató, nevelő folyamatoknak, továbbá látható belőlük az is, hogy a tanulói, szülői igény igen erősen jelentkezik a zenei ismeretek megszerzése iránt.

2. A zenei oktatás sajátos oktatási formák és folyamatok alkalmazása, követése mentén valósulhat meg. A gyakorlatban azonban ezek érvényesítése több területen mutatnak hiányosságot:

- szakmai tartalom egységesítésére való törekvés hiánya,
- finanszírozási kérdések jelentős eltérése,
- tehetséggondozás lehetőségének kezelése,
- munkaterhelés egyenletlensége a diák és a tanár szempontjából,
- jogszabályi hiányosságokból adódó akadályok orvoslása,
- tisztázatlan helyzetek megoldásának keresése.

3. A digitális oktatás tapasztalatainak elemzése, javaslatok megfogalmazása az esetlegesen szükségessé váló újbóli bevezetés esetére:

- gond volt az eltérő technikai háttér szerinti oktatás megszervezése, és a
- a növendékek egyenletlen terhelése egyéb elfoglaltságaik tekintetében.

Javaslat: arányos terhelés biztosítása; a bemutató, oktató filmek elkészítéséhez külső segítség (professzionális eszközök) nyújtása.

4. Pedagógus utánpótlás problémaköre:

- Kevesen választják a zenepedagógusi pályát, inkább egyéb zenei vonalon kívánnak a zenei érdeklődésű fiatalok érvényesülni.

5. Az NPK-ban vállalt szerep növelése a zenepedagógusok között – önálló tagozat létrehozása:

- indokolt az alapfokú zenei nevelés területéhez kapcsolódóan a művészeti neveléssel foglalkozó tagozatból kiválva önálló tagozatot létrehozni. Ennek létjogosultságát a statisztikai adatok is alátámasztják.
- meghatározóbbá válna a szakmai érdekképviselő,
- a nagy létszámú zenepedagógusi kör érdeklődőbbé válna az aktívabb jelenlét vonatkozásában.