

FELMÉRÉS OLTÁSI KÖTELEZETTSÉGRŐL

A felmérést az alapfokú művészeti iskolák körében végeztem el. Az online kérdőívet 2021. november 18-án küldtem ki. (A szakmai tagozat tagjain kívül megkapták azok a művészeti iskolák is, amelyek olyan megyében működnek, ahol nincs képviselője az Alapfokú Művészetoktatás Szakmai tagozatnak.)

Az online kérdőívre 72 válasz érkezett három nap alatt.

A válaszok megyék szerinti megoszlása:

- Bács-Kiskun megye: 5
- Baranya megye: 6
- Békés megye: 5
- Borsod-Abaúj-Zemplén megye: 7
- Budapest:3
- Csongrád-Csanád megye: 2
- Fejér megye: 1
- Győr-Moson-Sopron megye: 1
- Hajdú-Bihar megye: 3
- Heves megye: 3
- Jász-Nagykun-Szolnok megye: 3
- Komárom-Esztergom megye: 5
- Nógrád megye: 1
- Pest megye: 11
- Somogy megye: 1
- Szabolcs-Szatmár- Bereg megye: 1
- Tolna megye: 5
- Vas megye: 5
- Veszprém megye: 1
- Zala megye: 3

Magyarország valamennyi megyéjéből érkezett válasz.

1. Az online kérdőív első kérdése: *Az intézményben, ahol dolgozol, milyen az oltási hajlandóság az alkalmazotti közösségben? (ha tudsz, százalékos adatot is írd)*
 - Az oltási hajlandóság a művészeti iskolákban átlagosan, országosan 88,5 %.

Öt olyan iskola van, ahol 100 százalékos az átoltottság. (Csongrád-Csanád, Bács-Kiskun, Baranya, Győr-Moson-Sopron, Baranya, és Pest megyében egy-egy intézményben)

Az oltás elutasításának okai lehetnek:

- vallási meggyőződés
- az oltás egészségügyi kockázataival szembeni ellenérzések
- az a tény, hogy a rendelkezés csak állami intézményben dolgozókra érvényes.

2. Az online kérdőív második kérdése: *Az iskolában a fizetés nélküli szabadságok miatt várható-e, hogy gondot okoz a munkaerőhiány december 15 után? (NOKS és technikai is érdekel)*

- 45 iskola esetében gondot fog okozni a feladatellátás december 15 után.
- 25 iskola esetében nem okoz gondot, de ebből 3 iskola nem állami fenntartású, egyelőre nem érvényes rájuk a rendelet.

Részletesen:

Sok helyen komoly problémákat fog okozni, ha a pedagógusok fizetés nélküli szabadságon lesznek. Nem egy-két gyerek marad ellátatlanul, hanem akár több ezer. Mind egyéni, mind csoportos művészeti oktatás esetében várható probléma. Van, ahol komplett tanszakok maradnak ellátatlanul. Munkaerőt találni egy teljes tanévre is nehéz – különösen vidéken – év közben, bizonytalan idejű foglalkoztatással pedig lehetetlen. Bizonyos szakokon óraadót sem lehet találni. Jelenleg is hatalmas a tanárhiány az alapfokú művészetoktatásban és ez a rendelettel tovább fog romlani. Nagy kérdés az intézményvezetőknek, hogy hogyan hirdethetik az állást és milyen szerződést köthetnek majd a helyettesekkel, amennyiben találnak. Sajnos a belső helyettesítés legtöbb helyen nem megoldható, a diákok zömében ugyanabban az időpontban jönnek, a kollégáknak lyukas órája nincs. Van, aki katasztrofálisnak értékeli a kialakult helyzetet. Az alapfokú oktatás esetében nagyon fontos a tanár személye, sok kisgyermeket az tart benn a rendszerben, hogy ragaszkodik a tanárához. Tömeges kiiratkozásra is lehet számítani néhány iskola esetében. A jelenlegi rendkívül alacsony pedagógusbérek sem segítik a helyettesek keresését, megtalálását. Van, ahol egész kihelyezett telephely is

megszűnéssel fenyeget. Felmerült, hogy mi lesz a befizetett térítési díjakkal, ha tanuló nem kapja meg a megfelelő óraszámot.

3. Az online kérdőív harmadik kérdése: *Az éves munkatervben elfogadott iskolai programokat, versenyeket, rendezvényeket hogyan tartjátok meg?*

A munkatervekben rögzített programok kapcsán nagy a bizonytalanság. A legtöbb helyen eddig az időpontig megtartották a tervezett programokat, csak kevesen írták azt, hogy rendezvények elmaradtak. Ahol nem tartották meg, ott videofelvételek közzétételével pótolták. A személyes jelenléttel szervezett programokon mindenhol betartották a járványügyi szabályokat. Sokan panaszkodnak, hogy nagyon nehéz így a szervezés, folyamatos a bizonytalanság.

Legtöbben azt írták, hogy törekednek arra, hogy személyes részvétellel tartsák meg az eseményeket továbbra is, online közvetítéssel.

Mindenütt jellemző, hogy a rendezvények megtartását oltási igazolványhoz és maszkviseléshez kötik.

A rendezvényekre legtöbb helyen nem engedik be a szülőket, hanem élőben közvetítik. A tavaszi rendezvények megszervezése bizonytalan.

Ha az országos tanulmányi versenyek esetében ismét át kell térni online módra, akkor is jelentkeznek, ha más lehetőség nincs, de nem nagy örömmel.

A félévi vizsgákat zárt körben, szülők nélkül, de személyes jelenléttel tervezik, legtöbb helyen kisebb csoportokban, akár több napon keresztül, távolságtartással és fertőtlenítéssel.

4. Az online kérdőív harmadik kérdése: *Mi a kollégák véleménye az esetleges online oktatásra való visszatérésről?*

Általános vélemény, hogy a kollégák túlnyomó többsége mindenképpen jelenléti oktatást szeretne, online oktatás a művészetoktatásban csak végszükség esetén alkalmazandó. Az online oktatás határfoka alacsonyabb, a diákoknak és pedagógusoknak is nagyon komoly pszichikai és lelki terhet jelent. A tanulók elvesztik a motiváltságukat. Az elvégzett munka inkább mennyiségi, mintsem minőségi. Az online oktatás mellett csak félelemből voksoltak néhányan. Rövid ideig tartó kényszerű szükségmegoldás lehet csak, de nem vágyik rá senki. Ismét gondot jelentene a technikai eszközök nem megfelelő minősége, vagy az online kapcsolat akadozása. A kontakt óra pótolhatatlan! A kézműves foglalkozások, táncórák megtartása szinte lehetetlen online. Legtöbben

(90 százalék felett) úgy nyilatkoztak, hogy nagyon nem szeretnék, ha visszatérne az online oktatás, de alkalmazkodnak a helyzethez és megtesznek mindent, hogy eredményes legyen a növendékek online tanítása. Jó lenne, ha minél rövidebb ideig tartana, az online oktatás a művészetoktatást hosszú távon ellehetetleníti.

5. Az online kérdőív ötödik pontjában (Egyéb) mindenki megírhatta gondolatait. Néhány ezek közül:
- Igazságtalan, hogy az oltási kötelezettség eltér a különböző fenntartású iskolák esetében.
 - A társadalom megosztottságát tovább növeli az oltottak és oltatlanok közötti különbségek kiemelése.
 - Néhányan sérelmezik, hogy amennyiben egy kolléga oltás után pozitív lett, több osztálynak kell karanténba vonulnia. Jó lenne, ha ismét ilyen esetekre be lehetne vezetni ismét a hibrid oktatást. Természetesen abban az esetben, ha az illető munkaképes.
 - Nagyon sok megjegyzés érkezett a munkabérek rendezésére vonatkozóan.
 - Sokak számára nem világos, hogy akit nem oltottak be, de van védettségi igazolványa (gyógyultsági igazolvány vagy pozitív ellenanyagteszt igazolására szóló határozott idejű, az EESZT felületről letöltött igazolás)
 - Reális veszély, hogy a nem oltakozó kollégák átviszik növendékeiket egyéb fenntartású művészeti iskolába.
 - A művészetoktatás területén hosszú időn át érzékelhető károkat fog okozni a rendelet.
 - Vannak, akik a rendelet enyhítését kérik, és az oltatlanokkal szemben heti rendszerességű tesztelést írnának elő.
 - Van, aki úgy érzi, hogy jelenleg az oltatlan kisebbség véleménye van túlsúlyban, szemben azzal a nagy többséggel, akik tavasszal a pedagógus társadalom mielőbbi oltását követelték.
 - Legtöbb pedagógus az oltás mellett voksol.

Készítette: Zakar Katalin, a Nemzeti Pedagógus Kar Alapfokú Művészetoktatás
Szakmai Tagozat elnöke

Szentendre, 2021. 11. 22.

