

„Így is lehet”

Szakmai módszertani konferencia-Rozgonyi Tagóvoda

Énekes játék, táncos mozgás

Óvodapedagógus: Tóthné Törő Szilvia

Korcsoport: nagycsoport

Reflexió

A szakmai délelőttön a tervezett célnak megfelelően egy vidám hangulatú, élményszerű, játékos zenei tevékenység megvalósításának lehettünk részesei. Az óvodapedagógus egy mesekeretet töltött meg komplex művészeti tartalmakkal, lehetőséget biztosítva a gyermekek alkotó képzeletének, fantáziájának kibontakoztatásához. A zenei kezdeményezés tervező munkájában szakmai támpontnak tekintette az óvodapedagógus Balatoni Katalin: Így tedd rá! - módszerének és eszközeinek alkalmazását, valamint a NKÓ Ének Munkaközössége által kidolgozott segédanyag ajánlásait. A tervezett tevékenység az őszi projekt része, amely komplexitásával a művészeti tartalmakat is magában foglalta. E művészeti tartalmak egymáshoz való kapcsolódása, átjárhatóság a tevékenységek között egyaránt jól megfigyelhető volt a dramatikus játék, a vers, mondókázás, énekes játék, táncos mozgás által. A gyermekek rendkívül motiváltak, együttműködve, örömmel vettek részt a játékban, ezáltal az óvodapedagógus a kitűzött célját, feladatait, képességfejlesztést sikeresen valósította meg. A képességfejlesztés fő feladatai a belső hallás és a ritmusérzék fejlesztése volt, amely ismert mondókán és a dalos játékokon keresztül tevékenyen valósult meg, mert a „felelgetős” játékban a gyermekek számára érdekes, csapatban és egyénileg is játékos gyakorlási lehetőséget biztosított. Oldott légkör, nyugodt tanulási környezet megteremtésével a szabad játékhelyzetből kezdeményezve invitálta a gyermekeket az együtt játszásra a kialakított csoportszokásnak megfelelően. A differenciálást rendkívül körültekintően és sokféleképpen oldotta meg az óvodapedagógus a tevékenység során. A segítségadás módjában, az eszközhasználatban, a mozgásmotívumok kivitelezésében a gyermekek egyéni sajátosságaihoz, igényeihez igazodva. A szabad asszociációra épülő táncos mozgásban jól megmutatkozott a gyermekek egyénisége, az egyének sajátosságai, kifejezőmódja. Volt olyan kisgyermek, amelyik az óvodapedagógus mozgásmintáját utánozta, voltak, akik maguktól, szárnyaló képzeletük segítségével hoztak létre és jelenítettek meg mozgásformákat, saját elképzeléseik szerint élték meg a zenét. Az óvodapedagógus a tehetségígéretes gyermek kibontakoztatására is lehetőséget biztosított, hiszen figyelembe vette és támogatta egyéni ötleteit, elképzeléseit, szabad önkifejezését. A gyermekek cselekvő aktivitása a tudatosan felépített tevékenység alatt végig megjelent és fenntartható volt, hiszen a foglalkozás dinamikája változatos, színes játéklehetőséget biztosított. A gyermekek számára ez élményt nyújtott, és ez az élmény bennük is marad, hiszen szeretet és játékköröm kísérte. Az együttes játék során az aktivitás, az alkotás iránti szükségletük magasabb rendűvé vált. Kiemelt véleményként fogalmazódott meg egy néptánc pedagógus által, hogy a néptánc alaplépéseinek megismertetését készíti elő a játékos mozgásforma gyakorlása, hiszen a gyermekeknek lehetősége van már az óvodában a néptánc alaplépéseinek megismerésére, valamint gyakorlására, amelynek a későbbiekben nagy hozadékát látja.